

# ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

ОРГАН  
ЯРОСЛАВСКОЙ ГРУППЫ  
ПО ИЗУЧЕНИЮ  
НЛО



# и НЛО

1993 г.

№ 3

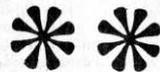
Цена  
свободная

Российская газета.

Приложение к газете «Заводская правда» Ярославского шинного завода.



## ЧЕЛОВЕК ВНУТРИ НЛО!



Эта невероятная, почти полуфантастическая история произошла с бразильцем Антонио Вилласом Боасом в октябре 1957 года. Все началось в ночь на 5 октября. Рассказывает Антонио Виллас Боас.

«В этот вечер у нас были гости, и поэтому мы пошли спать только в 11 часов, намного позже, чем обычно. Вместе со мной в комнате был мой брат Жуан. Из-за жары я открыл ставни и в этот момент увидел в середине двора слепящий свет, освещающий все вокруг. Он был намного ярче лунного света, и я не мог объяснить себе его происхождение. Он шел откуда-то сверху, как бы от направленных вниз прожекторов. Но на небе ничего не было видно. Я позвал брата и показал ему все это, но его ничто не могло расшевелить, и он сказал, что лучше всего пойти спать. Тогда я закрыл ставни, и мы оба улеглись. Однако я не мог успокоиться и, разбираемый любопытством, вскоре снова встал и открыл ставни. Все было по-прежнему. Я стал наблюдать дальше и вдруг заметил, что пятно света приблизилось к моему окну. От страха я захлопнул ставни и в спешке устроил такой шум, что спавший брат снова проснулся.

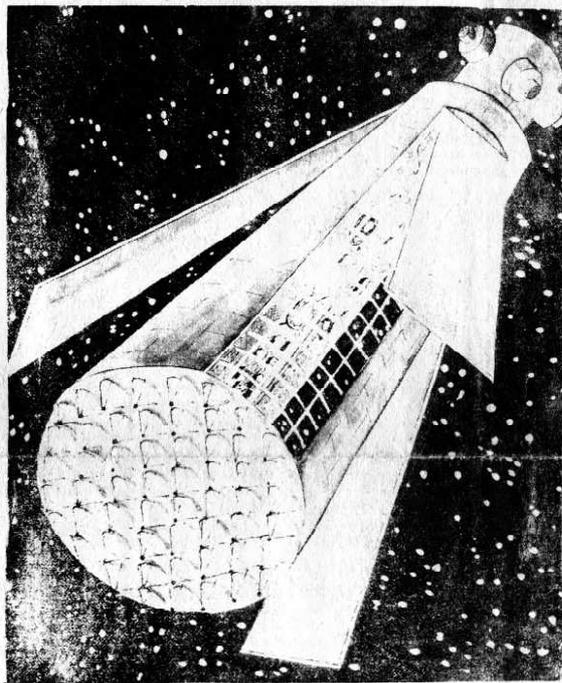
Вместе мы следили из темной комнаты, как световое пятно перемещается в направлении к крыше. Наконец свет погас и больше не возник.

14 октября произошел второй случай. Это, наверное, было между 21.30 и 22 часами в том же месте, на ферме, расположенной поблизости от города Сан-Франсиско-де-Салис, вблизи от границы штата Сан-Пауло, с тем же бразильцем Антонио Вилласом Боасом. Вот что он рассказывал:

«Я работал на тракторе с другим братом. Вдруг мы увидели источник света настолько яркий, что стало больно глазам. Свет исходил от огромного и круглого предмета, похожего на колесо машины. Его цвет был ярко-красным, он освещал большую территорию.

Я предложил брату пойти посмотреть, что это такое. Но он не захотел. Тогда я пошел один. Когда я приближался к предмету, он неожиданно пришел в движение и с невероятной быстротой перекатился на южную сторону поля, где снова замер. Я побежал за ним, но повторилось то же самое. Теперь он вернулся на свое прежнее место. Я предпринял не менее двадцати попыток подойти к нему, но безрезультатно. Мне стало обидно, и я вернулся к своему брату. Минуты две светящееся колесо оставалось неподвижным. Время от времени от него исходили лучи в разных направлениях. Затем внезапно все исчезло, как если бы свет выключили. Возможно, что в это время он поднимался и улетел.

На следующий день, 15 октября, я один пахал то же поле. Была холодная ночь. Точно в час ночи на фоне безоблачного неба я увидел красную звезду. Но я сразу понял, что это была вовсе не звезда, так как она увеличивалась в размерах. В несколько мгновений она превратилась в светящийся предмет яйцевидной формы, мчавшийся на меня настолько быстро, что он очутился над трактором прежде, чем я успел подумать, что мне делать. Вне-



запно предмет остановился примерно на высоте 50 метров над моей головой. Трактор и поле были освещены так ярко, что было видно как днем. Свет фар трактора был полностью поглощен светом-красным сиянием. Я страшно испугался, поскольку не имел ни малейшего представления о том, что это могло быть. Сначала я хотел завести трактор и убраться отсюда побыстрее, но скорость трактора была заведомо мала по сравнению со скоростью светящегося предмета. Соскочить с трактора и бежать по вспаханному полю — значит в лучшем случае сломать себе ногу.

Пока я колебался и думал, не зная, какое принять решение, предмет слегка передвинулся и снова остановился примерно в 10—15 метрах от трактора. Затем он медленно опустился на землю. Он придвигался все ближе и ближе. Наконец я смог разглядеть, что эта была круглая машина с маленькими красными отверстиями. Мне в лицо светил огромный красный прожектор, ослепивший меня. Теперь я совершенно точно мог определить форму машины. Она была похожа на вытянутое яйцо с тремя шипами впереди. Наверху что-то очень быстро вертелось, отливая красным светом. Этот цвет изменился по мере уменьшения числа оборотов вращающейся части — во всяком случае, у меня сложилось такое впечатление. Вращающаяся часть производила впечатление тарелки или плоского купола. Она не прекратила своего вращения и после приземления объекта.

Я потерял последние остатки самообладания, когда в нескольких метрах от земли из нижней части объекта появились три металличе-

ских патрубка, как у треножника. Это были металлические ноги, на которые, безусловно, ложилась вся тяжесть машины при посадке. Но я не хотел больше ждать. Трактор в течение всего времени стоял с включенным двигателем. Я дал газ, развернулся в противоположную сторону от объекта и сделал попытку к бегству. Но через два метра мотор заглох и фары потухли. Я не мог понять причины этого, так как зажигание было включено, а фары исправны. Мотор не включался. Тогда я выскочил из трактора и бросился бежать. Но было слишком поздно, так как через несколько шагов кто-то схватил меня за руку. Им оказалось маленькое, странно одетое существо, доходившее мне до плеча. Я в полном отчаянии повернулся к нему и нагнулся удивительно, от которого оно потеряло равновесие. Незнакомый отпустил меня и упал ничком. Я вновь хотел бежать, но тут же был схвачен тремя такими же непонятными существами. Они оторвали меня от земли, крепко держа за руки и за ноги. Я пытался отбиваться ногами, но безуспешно. Я громко стал звать на помощь, проклиная их, и требовал освободить меня. Мой крик, видимо, вызвал у них то ли удивление, то ли любопытство, так как по дороге к своей машине они каждый раз останавливались, как только я открывал рот, и пристально смотрели мне в лицо, не ослабляя, однако, своей хватки.

Они тащили меня к машине, которая находилась метрах в десяти над землей, на металлических ногах. В задней части машины была дверь, которая опустилась сверху и стала похожа на платформу. В конце ее стояла металлическая лестница. Она

была изготовлена из того же серебристого материала, что и стены машины, и доходила до земли.

Для этих существ было очень непросто втащить меня туда, так как на лестнице помешались только двое. Кроме того, эта лестница была подвижной, эластичной и колебалась взад и вперед от моих рывков. По обеим сторонам шли витые перила. Я вцепился в них со всей силой, чтобы не было возможности тащить меня дальше вверх. Поэтому им приходилось постоянно останавливаться и отдирали мои руки от перил. Наконец им удалось захлестнуть меня в маленькое квадратное помещение. Мерцающий свет маталического потолка отражался в полированных металлических стенах; свет исходил от множества четырехгранных лампочек, расположенных под потолком.

Меня оставили на пол. Входная дверь вместе со сложившейся лестницей поднялась и заглохла, слившись со стеной.

Одно из пяти существ жестом дало понять, чтобы я следовал за ними. Я послушался, так как у меня не было другого выбора.

Мы вошли в другое помещение, которое было по размерам больше первого. Стены там блестели точно так же. Я полагаю, что это была центральная часть машины, поскольку посредине помещения стояла круглая, кажущаяся массивной колонна, суживающаяся в своем среднем отрезке. Трудно представить, что она там стояла только для украшения.

В помещении было множество вращающихся стульев, похожих на те, что стоят у нас в барах. Они все время крепко держали меня и, казалось, говорили обо мне. Когда я произношу «говорили», то это даже в самой малой мере не значит, что я слышал что-то похожее на человеческие звуки. Я не могу их повторить.

Вдруг показалось, что они приняли какое-то решение. Все пятеро начали меня раздевать. Я оборонялся, кричал и ругался. Они на миг остановились, посмотрели на меня, как будто хотели дать мне понять, что они вежливые люди. Но это не помешало им раздеть меня догола. При этом они не причиняли мне никакой боли и не разрывали моей одежды. В результате я стоял голый и был до смерти испуган, так как не знал, что они дальше намерены со мной делать.

Один из них подошел ко мне, держа в руке что-то вроде мокрой мочалки, и начал натирать мое тело жидкостью. Жидкость была прозрачная, не имела запаха, но была вязкой. Сначала я подумал, что это какой-то вид масла, но кожа не становилась ни жирной, ни масляной.

Жидкость, однако, очень быстро высохла. Затем трое из этих существ повели меня к двери, противоположной той, через которую я вошел. Один из них коснулся чего-то в середине двери, после этого обе ее половины раскрылись. Там была непонятная надпись из красных светящихся знаков. Они не имели ничего общего с какими-либо письменными знаками, которые я знаю. Я хотел было запомнить их, но сразу забыл.

В сопровождении двух существ я вошел в маленькое помещение.

освещенное так же, как и другие. Как только мы там очутились, дверь за нами закрылась. Когда я обернулся, уже нельзя было различить какой-либо проем. Видна была только стена, ничем не отличающаяся от других.

Вдруг эта стена снова открылась, и через дверь вошли еще двое. В руках у них были довольно толстые красные резиновые трубочки, каждая из которых была длиннее метра. Один из этих шлангов был прикреплен к бокалообразному стеклянному сосуду. На другом конце находилась насадка, выглядывавшая как стеклянная трубочка. Мне приложили ее к коже на подбородке, вот здесь, где еще можно различить темное пятно, оставшееся от рубца. Вначале я не чувствовал ни боли, ни зуда. Потом это место стало гореть и зудеть. Я увидел, что кружка медленно до половины наполнилась моей кровью.

Затем они превали свою работу, сняли одну насадку и заменили ее другой и взяли кровь с другой стороны подбородка. Там тоже осталось такое же темное пятно. На этот раз кружка наполнилась до краев. Затем они ушли, дверь за ними закрылась, и я остался один. Прошло довольно много времени, наверняка не меньше получаса, но никто обо мне не вспомнил. В помещении кроме большой, стоявшей посредине лежанки без изголовья, ничего не было. Лежанка была довольно мягкой, как пенопласт, и была покрыта толстой мягкой серой материей.

В связи с тем, что я здорово устал после всех волнений, я сел на эту лежанку. В этот момент я почувствовал необычный запах, от которого мне стало плохо. У меня было ощущение, что я вдыхаю тяжелый дым, грозящий мне удушьем. Обследовав стены я заметил целый ряд маленьких, закрытых снизу металлических трубочек, выступавших на высоте моего головы и имевших, как душ, много маленьких дырочек. Из этих дырочек сочился серый дым, растворявшийся в воздухе и источавший неприятный запах. Я почувствовал нестерпимую тошноту, бросился в угол помещения, и меня вырвало. После этого дыхание стало свободным, но от запаха дыма мне все еще было не по себе. Я был крайне подавлен. Что еще готовит мне судьба?

До сих пор я так и не составил ни малейшего представления о том, как на самом деле выглядят эти существа. Все пятеро носили полностью облегающие комбинезоны из толстого серого материала, который был очень мягким. На голове у них был шлем того же цвета. Этот шлем скрывал все, кроме глаз, которые были закрыты стеклами, похожими на очки. Рукава комбинезона были длинными и узкие. Кисти рук с пятью пальцами скрывались в толстых одноцветных перчатках, безусловно, скрывавшие движения, что, однако, не помешало им крепко держать меня и искусно манипулировать резиновым шлангом, пуская мне кровь. Никаких карманов и пуговиц на комбинезонах не было. Брюки были в обтяжку и переходили прямо в туфли, похожие на теннисные. Во всяком случае, они были одеты иначе, чем мы. Все, за исключением одного, который мне был едва по плечу, были моего роста. Они производили впечатление достаточно

Окончание на 2-й стр.

# ЧЕЛОВЕК ВНУТРИ НЛО!

(Окончание. Нач. на 1 стр.)

силных, но на свободе с каждым в отдельности я бы справился.

Спустя некоторое время, показавшееся мне вечностью, какой-то шорох у двери отвлёк меня от моих мыслей. Я обернул взглядом помещение и увидел, как ко мне медленно приближалась женщина. Она была абсолютно голая, точно так же, как и я. Я потерял дар речи, и женщина, казалось, развеселила выражение моего лица. Она была очень красива, но совершенно иной красоты по сравнению с теми женщинами, которых я встречал. Ее волосы, мягкие и светлые, даже очень светлые, как бы обтёленные, разделенные посередине пробором, спадали на спину локонами, закрученными вовнутрь. У нее были большие голубые глаза миндалевидной формы. Ее нос был прямой. Необычно высокие скулы придавали лицу своеобразную форму. Оно было намного шире, чем у индианок Южной Америки. Из-за острого подбородка лицо казалось треугольным. У нее были тонкие, слегка выделенные губы, а ее уши, которые я разглядел только позднее, были точно такие же, как у наших женщин. Ее тело было изумительной красоты: широкие бедра, длинные ноги, маленькая ступня, узкие запястья и нормальные ногти на пальцах. Она была намного меньше меня.

Эта женщина молча подошла ко мне и посмотрела на меня. Другая она меня обняла и начала тереться своим лицом о мое.

Наедине с этой женщиной я был очень возбужден. Вероятно, это звучит неправдоподобно, но я полагаю, что причиной тому была жидкость, которой меня натерли. Эта женщина издавала какие-то хрюкающие звуки, которые сбивали меня с толку.

Затем пришел один из команд и вручил мне мою одежду. Не нашел я только своей записки. Видимо, она затерялась где-то в корабле, когда меня раздевали.

Мы вернулись в другое помещение. На вертящихся стульях сидели члены экипажа и, как мне показалось, беседовали. Пока они «разговаривали» друг с другом, я попытался точно запомнить все детали окружающего. При этом мне бро-

силась в глаза четырехугольная коробка со стеклянной крышкой, стоявшая на столе. Под стеклом был диск, похожий на циферблат будильника, но с черной маркировкой и одной стрелкой. Тут меня осенило: надо стащить этот предмет; он будет доказательством моего приключения. Я начал осторожно придвигаться к коробке, пользуясь тем, что они на меня не смотрели. Затем я быстро схватил ее со стола двумя руками.

Она была тяжелой, не менее двух килограммов весом. Но у меня не хватило времени рассмотреть ее поближе: один из сидевших вскочил, оттолкнул меня в сторону, разъяренно вырвал коробку из моих рук и поставил ее снова на место.

Я отпрянул к противоположной стене и там замер. Собственно говоря, я ни перед кем не испытывал страха, но в данной ситуации лучше было держаться потише. Мне стало ясно, что они обратились со мной дружески только тогда, когда я вел себя прилично. Зачем рисковать, если все равно нельзя было ничего сделать.

Женщину эту я больше на корабле не видел. Но я понял, где она может быть. В передней части помещения имелась еще одна дверь, которая была притворена, и время от времени оттуда доносились шаги. Я думаю, что в передней части находилась навигационная кабина, но доказать это я, конечно, не могу.

Наконец один из команд поднялся и дал мне понять, что я должен следовать за ним. Остальные не обращали на меня никакого внимания. Мы подошли к открытой входной двери с уже спущенной лестницей, но не пошли вниз. Мне было велено встать на платформу, расположенную с обеих сторон двери. Она была узкой, но по ней можно было ходить вокруг машины. Мы прошли вперед, и я увидел четырехугольный металлический выступ, торчащий из машины; на противоположной стороне располагался точно такой же.

Тот, кто находился впереди, указал на уже упомянутые металлические выступы. Все три были жестко связаны с машиной. Они светились, как раскаленный металл, но никакого тепла не излучали. Над ними располагались красноватые

лампы. Бокковые лампы были небольшими и круглыми, а передняя лампа — огромной. Она-то и играла роль прожектора. Над платформой виднелись бесчисленные четырехгранные лампы, смонтированные в корпус машины. Красноватым светом они освещали платформу, которая заканчивалась впереди большим толстым стеклянным диском. Диск, по-видимому, служил иллюминатором, хотя с наружной стороны и казался совсем мутным.

Мой проводник указал наверх, где вращался огромный тарелкообразный купол. Во время своего медленного движения он постоянно освещался зеленым светом, происхождение которого я не мог определить. С вращением был связан и определенный звук, напоминающий шум пылесоса.

Когда позднее машина стала подниматься с земли, скорость вращения купола начала возрастать; она увеличивалась все то время, пока можно было наблюдать за объектом; затем от него осталось лишь светлое красное сияние. Звук при взлете тоже усилился и превратился в огромный рев.

Наконец меня подвели к металлической ступенчатой лестнице и дали понять, что я могу идти. Очутившись на земле, я снова посмотрел наверх. Там все еще стоял мой спутник; сначала он показался на небе, потом на меня и, наконец, на небо, на лето южную часть. Затем сделал мне знак отойти в сторону и исчез в машине.

Металлическая лестница собралась, ступеньки въехали одна в другую; дверь поднялась и вдвинулась в стену машины.

Снятие прожектора и купола становилось все ярче. Машина медленно поднималась в вертикальной плоскости. Одновременно посадочные опоры убрались, и нижняя часть аппарата стала абсолютно гладкой.

Объект продолжал набирать высоту; в 30—50 метрах от земли он задержался на пару секунд, во время которых его свечение усилилось, жужжание стало громче, а купол начал крутиться с невероятной скоростью.

Накренувшись слегка в сторону, машина с ритмичным постукивающим звуком вдруг ринулась в южном

направлении и через несколько секунд исчезла из вида.

И тогда я вернулся к своему трактору. Меня затащили в неизвестную машину в 1 час 15 минут ночи, а покинул я ее только в 5 часов 30 минут утра. Таким образом, мне пришлось пробыть в ней четыре часа и пятнадцать минут. Достаточно долгое время.

Обо всем пережитом мной я не рассказал никому, кроме моего матери. Она сказала, что было бы лучше не встречаться с подобными людьми. Я ничего не стал говорить своему отцу, так как он не поверил и слушаю со светящимися колесом, полагая, что мне все это поучилось.

Спустя некоторое время я решил написать сенюру Жану Маргису. В ноябре я прочитал его статью, в которой он обращается к своим читателям с просьбой сообщать ему о любых случаях, связанных с летающими тарелками. Если бы у меня было достаточно денег, я бы раньше отправился в Рио. Но я вынужден был ждать ответа Маргиса с сообщением о том, что он берет на себя часть транспортных расходов.

Несколько явствует из клинической экспертизы и медицинского обследования, молодой Боас после волнующего события, прошедшего с ним, возвратился домой в полном изнеможении и проспал после этого почти целый день. Проснувшись в 16 часов 30 минут, он почувствовал себя хорошо — прекрасно пообедал. Но уже в ближайшую и последующие ночи у него началась бессонница. Он был нервозен и очень возбужден, а в моменты, когда ему удавалось заснуть, его сразу же одолевали сны, связанные с событиями той ночи. Тогда он в испуге просыпался, кричал, и его снова охватывало чувство, будто его схватили инопланетяне и держат у себя в плену.

Испытав это ощущение несколько раз, он оставил свои наираснее попытки успокоиться и решил провести ночь в занятиях, но и это ему не удалось: он был не в состоянии сосредоточиться на том, что он читал, и все время мысленно возвращался к пережитому.

С наступлением дня он почувствовал себя совершенно выбитым из колеи, бегал взад и вперед и курил сигареты за сигаретой. Когда ему захотелось есть, он сумел выпить только чашку кофе, после чего

ему стало плохо, и состояние тошноты, как и головная боль, продолжалось в течение целого дня.

Доктор Фонтес не стал делать каких-то заключений по поводу многочисленных садист и других повреждений на подбородке, ладонях, подмышках и ногах. Зато он удостоверял полное отсутствие у пациента каких-либо признаков психического заболевания.

Боас не был склонен к психопатии, так же как и суевериям и мистике. Он не принял членов команды летающего объекта ни за ангелов, ни за демонов, но за людей с другой планеты.

Когда журналист Мартинс объяснил молодому человеку, что многие люди сочтут его или сумасшедшим, или мошенником, услышав его историю, Боас возразил:

«Пусть те, кто сочтет меня таковым, придут ко мне домой и обследуют меня. Это им помогло бы сразу установит, можно ли считать меня нормальным или нет».

Может быть, молодой человек, двадцатитрехлетний Боас, страдал комплексом неполноценности? Или вообще был ущербным человеком?

Доктор Фонтес полностью отрицает это в своей экспертизе. Но все же указывает на то, что очень часто приходится иметь дело с различными свидетельствами, в которых один «очевидец» противоречит другому.

Не являются ли фантастические приключения Антонио Вилласа Боаса плодом воображения?

Как сообщает Йоганнес фон Бутлар в книге «Феномен НЛО», хирург Вальтер К. Бюхлер, проживающий в Рио-де-Жанейро, сказал в телефонном разговоре 24 мая 1978 года: «У меня нет ни малейшего сомнения в том, что это произошло в действительности». Он ссылается на факт не опубликованный до сей поры даже «тщательного» обследования Боаса доктором Фонтесом при помощи специального прибора — счетчика Гейгера, — при котором у него на теле было обнаружено радиоактивное загрязнение».

Доктор Бюхлер вместе с другими врачами пришел также к выводу, что только радиация могла вызвать вышеописанные «болезненные» симптомы у Боаса. Вероятно, он испытал воздействие облучения.

Г. ХЕФЛИНГ.



\*

Эти два уникальных снимка прислал в редакцию А. Т. Ценёв из города Переславля-Залесского. Снимки выполнены 14.12.91 г. в 16.40 на лестнице в гору «Ботика Петра». Никто из присутствующих при съемке ничего необычного не заметил и не ощущал, хотя при проявке пленки на негативе образовались белые шарообразные сгустки. Профессиональные фотографы также не смогли дать разумительного объяснения их появления.

\*

## ПРИЗРАКИ НА ФОТОПЛЕНКЕ

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ некоторыми учеными довольно настойчиво продвигается идея о существовании на планете Земля странной формы разумной жизни в виде плазменных образований, излучающих в инфракрасном или ультрафиолетовом диапазоне. Данная теория тесно переплетается с версией о курсирующих вокруг нас по всем направлениям «душах» умерших людей или «астральных существах». С доказательствами, как правило, туговато. И тут на помощь призвали фотографии. «Открытия» таинственных излучающих объектов, невидимых невооруженным глазом, посыпались, как из рога изобилия.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ...у самой обычной фотопленки, — пишет физик-оптик А. С. Кузовкин, — чувствительность в инфракрасной части спектра выше, чем у наших глаз. Следовательно, она может «увидеть» то, чего не видим мы» (См. журнал «Свет» № 3 за 1991 год).

ЭТА фраза вызывает, мягко говоря, недоумение. Известно, что химическое воздействие излучения выражено тем сильнее, чем короче длина его волны. Инфракрасное (тепловое) излучение, обладая большой длиной волны и, следовательно, слабо выраженное химическим действием, влияя на фотопленку не может, хотя ее чувствительность выше, чем у фотобумаги. Можно вообразить, в какой ужас пришли бы все фотолюбители, если бы обычная панхроматическая фотопленка, используемая ими, вдруг ста-

ла бы улавливать инфракрасные лучи! Какие «великолепные» пейзажи во всей гамме тепловых оттенков окружающего мира появились бы на отпечатках!

ФОТОПЛЕНКА — продукт человеческого изобретения, ее свойства изучены достаточно хорошо, в том числе и светочувствительность. Наши уважаемые ученые лукавят, говоря о том, что светочувствительный слой пленки может регистрировать невидимое глазу излучение, и при этом человек, находящийся поблизости от излучающего источника, ничего не видит и не ощущает.

СФОТОГРАФИРУЙТЕ в полной темноте, без лампы-вспышки, с выдержкой например, 1/30 секунды включенный и разогретый паяльник (Т° около 400°С) и проявите вашу фотопленку. Много ли вы увидите на снимке? Этот простой опыт даст вам наглядное представление о пределах чувствительности фотопленки к тепловым (инфракрасным) лучам. Излучение нагретого паяльника лежит в далекой инфракрасной области спектра. Для справки напомним: фотопленка регистрирует излучение с длинами электромагнитных волн от 4000 ангстрем (фиолетовый) до 7000 ангстрем (красный). 1 ангстрем равен 10<sup>-10</sup> сантиметра. Другими словами, фотопленка должна воспринимать излучение, лежащее в узком диапазоне видимой части спектра.

ПРЕДПОЛОЖИМ с натяжкой, что ближний инфракрасный свет все-таки способен вызывать изображение на пленке. До какой температу-

ры следует нагреть плазму, чтобы длина волны излучения стала приемлемой для его фиксации светочувствительным слоем пленки? Выберем крайнее значение: 7000 ангстрем и по формуле, выражающей зависимость температуры от длины волны (так называемый «закон смещения Вина») рассчитаем температуру излучающей плазмы. Она равна 4 400° К. Что скажут на это авторы фотоснимков, на которых удивительные плазмойды чуть ли не висят над головой человека, буквально «под носом», а тот совсем ничего не чувствует?

ПОСМОТРИМ теперь с этой точки зрения на ближний (мягкий) ультрафиолет, длина волны 3 400, 3000 ангстрем и меньше. Мы имеем температуру 8500 и 9 700 градусов по шкале Кельвина. Как не почувствовать излучение такого мини-солнышка в квартире или на улице? Не говорю уже о том, что человеческий глаз неминуемо пострадал бы от избытка ультрафиолетового излучения.

ИТАК, если «плазмойды» излучают в ИК и УФ-лучах и это излучение носит тепловой характер, то их температура должна быть достаточно высока для ее ощущения рецепторами человеческой кожи. Кроме того, совершенно неясно, откуда берется энергия стабильного существования таких объектов.

Ирина СТЕПАНОВА,  
инженер. Исследовательская группа «Спиритус»  
ВАЗУФОН, г. Владивосток.





Снимок непознанного левитирующего объекта с лунными, снятого на фотопленку в 1985 году в полночь в районе ст. Красноармейской с выдержкой 1 минута.

**ПОЛКОВНИК** в отставке М-в рассказал мне историю расследования «щёлковского феномена», в котором он принимал непосредственное участие. Его рассказ и переданные материалы позволили восстановить картину расследования природы наблюдаемых в районе города Щёлкова Московской области непознанных объектов, появившихся в ночь с 14 на 15 июня (с субботы на воскресенье) 1980 года.

Одним из наблюдавших НЛО в середине июня 1980 года был полковник В. Г. Корякин. Исполненный чувством долга, он в ту ночь доложил по телефону о наблюдении странного объекта своему начальнику, а затем, на следующий день, в понедельник, представил ему письменный рапорт. В нем подполковник В. Г. Корякин сообщил следующее:

«14.06 в 23.40—43 шел из гаража домой. Подойдя к углу дома № 5 по ул. Жуковского, услышал низкочастотный гул частотой 20—30 Гц и силой 30—35 Дб. Гул давил на уши. Вперед была трансформаторная будка. Решая, что она неисправна. Подошел и прислонился правым левом. Против ожидания гул звучал в ухом. Оглянувшись в сторону звука и увидел сквозь кроны деревьев, примерно в 100 метрах, «Луну» —

светящееся пятно. Побежал к ней, так как очень хотел увидеть, что там находится. Приближаясь, ощутил мягкое окутывающее давление, сопротивление. Сопротивление было всему телу, взмахам рук и ногам. На расстоянии около 10—50 метров остановился, так как хотел рассмотреть получше. Сопротивление сразу исчезло.

Светящаяся область имела резкие очертания. Внизу — полусфера, сверху — дуга большого радиуса. Звук, исходящий из тела, изменился, превратился в нарастающий по силе свист (800—1000 Гц), негромкий, четкий, как у двигателя самолета ЯК-40. При этом объект внезапно испустил вниз 3—4 луча, на мгновение. Это выглядело как вспышка. Лучи очень яркие, цвет исключительно белый. Они осветили землю. Один из лучей попал на металл, другой — на песчаный бугорок. Хотя излучение было кратковременным, казалось, что распространение лучей не было мгновенным. Оно было подобно втягиванию полос белой бумаги. Скорость выбрасывания лучей не заметил. Бокорые края лучей исключительно резкие. Лучи были слабосражающимися. Если у основания их попеременно составлял 10—15 сантиметров, то у земли — более 25 сантиметров.

Светящееся тело было однородно светлым, без теней и бликов и казалось как бы плоским. Яркость его была меньше, чем у бетонного белого забора, освещенного фонарем. Цвет близок к цвету раскаленного металла на стадии «солонки», то есть при температуре чуть больше 500 градусов по шкале Цельсия.

Затем объект сразу стал подниматься со свистом. В течение 2—3 секунд поднялся до высоты 25-30 метров и на короткое время на 1—2 секунды завис. При завершении подъема свист перешел в ровный и снизился по силе, но возрос рокот, какой был у земли.

После зависания объект медленно двинулся параллельно земле в северо-западном направлении и не более чем через 5 метров вдруг мгновенно исчез, как бы выскочил или удалился с большой скоростью.

видели в ту июньскую ночь помимо Корякина В. Г. еще около 30 человек. Среди наблюдателей были ученик и учитель средней школы, студент, домохозяйка, служащие и военслужбисты, научные сотрудники.

Учитель К-ев В. А. сообщил, что «увидел в небе движущийся объект, напоминающий круглую фару, светящуюся назад. Он находился во время наблюдения у переезда платформы Загорянская.

Домохозяйка И-ян Н. Н. из кухонного окна увидела, что «на небе, над крышей 9-этажного дома, висел большой шар овального очертания. В нем двигались завихрения, клубы белого пара...».

Студент МФТИ Ю-ев В. А., возвращаясь 14.06 после прогулки домой, примерно в 23.50 неожиданно «услышал резкий металлический звук за спиной». Когда он обернул-

Специалисты прежде всего установили, что 14 июня 1980 года в СССР были проведены запуски спутников связи «Горизонт» и «Космос-1188». Бесспорно, что часть из наблюдавших загадочное явление в июньскую ночь увидела запуски этих спутников. А что же видели остальные наблюдатели?

В результате расследования было установлено, что описывды наблюдали 4 разных объекта, один или два из которых можно отнести к наблюдению полета ракеты-носителя.

В. Г. Корякин хорошо запомнил два участка земли, которых коснулись лучи НЛО. Специалисты взяли пробы грунта с этих участков. Было выявлено наличие свечения облученной лучами объекта почвы под ультрафиолетовым светом, в то время как контрольные пробы почвы на

## ВОЕННЫЕ ИЗУЧАЮТ НЛО

ся, то увидел над крышей ярко-красный огненный шар. Он заметил, что через какое-то время из шара посыпались искры, после чего он стал двигаться. В это же время резкий скрежет повторился.

Служащая И-ва Н. Г. сообщила, что «в небе висела «люстра», от которой вокруг нас было светло. Этот странный объект сверху по сторонам слегка искрился».

Начальник отдела Горьковского НИИ РС Т-ий сообщил, что он с группой научных сотрудников из района профилактория, расположенного недалеко от реки Ветлуги, увидели «неестественное свечение». Начальник института сумел сделать 34 последовательных снимка этого явления.

Летчик М-ин А. Э. в 23.50 наблюдал в небе летящую яркую точку...

В процессе опроса полковник Корякин В. Г. добавил, что при близком наблюдении объекта у него отмечалось дрожание ног, а во время взлета объекта свист сопровождался треском типа разряда электричества. Максимальная сила звука достигала 100—110 Дб.

Анализ крови, выполненный на третий день у В. Г. Корякина, показал наличие 5 400 лейкоцитов, что примерно на 100 единиц меньше, чем при обычной у него норме.

ультрафиолетовое облучение не реагировали.

Р. Г. Варламов является одним из известных биолокаторщиков. Он самостоятельно, без чьих-либо подсказок, нашел на территории поселка, где раньше никогда не бывал, место зависания НЛО, уверенно определил зону структурно-измененной почвы, граница которой представляла собой эллипс вокруг точки, над которой зависал объект. Размеры этого эллипса были 6 на 12 метров. Таким образом Варламов с помощью биолокационной рамки подтвердил достоверность полученной от Корякина информации.

По мнению полковника М-ва, «перечисленные свойства не дают оснований считать, что объект имеет природное, естественное происхождение». Он также полагает, что «В. Г. Корякин не был единственным свидетелем левитации объекта. Был и второй очевидец, заявил он, но, к сожалению, струсивший перед силой общественного мнения и решивший отказаться от своего первоначального признания».

**В. Е. ЗАМОРОКА**, подполковник в отставке, кандидат технических наук, г. Москва.

## УФОЛОГИЯ: КОНЦЕПЦИЯ

В АДРЕС ЦЕНТРА управления уфологической ассоциацией приходят письма с просьбой сформулировать концепцию современной уфологии. Задача не из легких. Тем более что и правомочность самой уфологии называться наукой оспаривается многими. Хорошо об этом написал Л. Гиндилис в статье «Является ли проблема НЛО научной?» (Журнал «НЛО» № 1, 1991 г., издание Уфологической ассоциации).

Как бы там ни было, но выразить свою точку зрения может каждый и по любому поводу, будь то уфология или еще что-то. Труднее говорить за кого-либо, тем более за коллектив. Но представляется, что в «УФОцентре» к февралю 1993 года мы имели единое понимание. Немалую роль в этом сыграла главный эксперт по НИР Алда Тарасовна Белоконь.

Итак, уфология. Это наука о взаимодействии человечества с иными формами разума, проявляющимися в непознанных летающих объектах, связанных с ними антропоморфных и других аномальных существах и фантомах, обнаруживаемых органолептически или инструментально, а также в виде телепатических (энергетических и информационных) воздействий из неведомого и, по-видимому, разумного источника.

Сегодня статистический запас наблюдений, проанализированный отечественными и зарубежными уфологами, позволяет признать существование НЛО объективной реальности. История цивилизации свидетельствует, что феномен НЛО целососуществовал с феноменом Человека. Взаимодействие между ними происходит непосредственно и опосредованно. Его условно можно разделить на три основные категории: материальное, энергетическое и информационное. По этим



тремя направлениями группируются типичные характеристики проявления феномена НЛО.

Некоторые характеристики НЛО настолько необычны и отличны от свойственных природным явлениям, что могут рассматриваться как аргументы в пользу существования иного Разума. К ним можно отнести логичность (системность) и разумность поведения объектов, их адекватную реакцию на внешнее, в том числе агрессивное со стороны человека, воздействие; наблюдения неотожждественных объектов с системным поведением в околосемном и околосолнечном пространстве, а также на поверхности Луны; наблюдения антропоморфных существ при близких контактах; наблюдения техногенных объектов, неотожждественных с известными устройствами, созданными людьми, и др.

Необычная технология объектов проявляется, например, в сверхвысоких скоростях в атмосфере (по Мак-Кембеллу, до 20 км/сек) и в огромных ускорениях (резкое изменение траектории на скоростях до 16 тыс. км/час); в отсутствии ударных волн при движении в атмосфере со скоростями, многократно превышающими скорость звука; создание и

использование сил гравитации и антигравитации; деформация пространства и времени в местах посадки или зависания НЛО; трансмутация в тех же местах химических элементов живых и неживых объектов; использование паранормальных каналов дистанционной передачи информации человеку и т.п.

По поводу генезиса НЛО, т.е. их происхождения и развития, наиболее распространены следующие гипотезы: инопланетная, параллельных миров, многомерных пространств, проявлений тонкого мира, подводная, горная, полевых форм жизни, демонологическая. Пока ни одна из гипотез не имеет достаточных научных оснований, чтобы считаться рабочей, кроме, пожалуй, гипотезы о полевых формах жизни, доказательность которой успешно продвигает своими пионерными работами академик АМН В. П. Казначев. Но согласуется ли эта гипотеза со всем многообразием проявлений НЛО? Вряд ли.

Исследования свидетельствуют о многообразии (многочислости) проявлений НЛО, включающем в себя историческую мимикрию феномена, что противоречит инопланетной гипотезе и выдвигает на первый план

гипотезу о присутствии на Земле иной формы Разума, проявляющегося в удобной для человеческого восприятия форме. Есть суждения, что виды проявления НЛО изменяются со временем не только для того, чтобы мы могли воспринимать их существование, но и для расширения возможностей нашего разума, наших представлений. Тогда можно говорить о предполагаемой системе контроля за развитием человечества как формы разумной материи.

В то же время для феномена характерна максимальная недоступность и скрытность своих намерений. Скрытый характер «контакта» заставляет человека задумываться над неизвестными и непонятными явлениями и тем самым самостоятельно формировать более адекватную картину Мироздания. Здесь уфология выступает как одно из научных направлений, формирующих новую естественнонаучную парадигму.

В наше время можно констатировать факт усиления активности феномена, массовых негативных контактов, последствий контактов, происходящих и на физическом уровне,\* и посредством паранормальных каналов связи. Сведения, поступающие в результате как спонтанных, так и инициированных контактов, носят, как правило, сомнительный, а зачастую дезинформационный характер. Говоря о расширении и космозации поля сознания Человека, уфология обязана предупредить о существовании наряду с силами Добра сил Зла.

Контакты на физическом уровне включают в себя и такие печальные факты, как безвозвратное похищение людей, изматывание зародышей у беременных женщин, массовой убой скота с извлечением некоторых элементов организма, обеспечивающих жизнедеятельность.

Особое место занимает взаимодействие феномена с сознанием человека, поскольку оно вносит информационную коррекцию в представление человека о себе, цивилизации и мире в целом. Пока не накоплен

опыт, позволяющий однозначно судить о конкретном источнике или источниках «неизвестных разумных сил» (термин К. Э. Циолковского), действующих на сознание того или иного контактанта. Нет и объективных методик, позволяющих оценивать уровень воздействия. Цель его также неясна. Ясно только, что его характер во многом зависит от личностных качеств человека, его нравственного и духовного уровня. Познание НЛО вряд ли возможно без понимания того, что есть сам Человек, его душа, его сознание, каково его место на Земле и в Космосе. Для совершенствования наших представлений о картине Мироздания необходимо осмысление культурных (традиционных), духовных и эзотерических (нетрадиционных) знаний, а также формирование новых научных подходов к пониманию строения и динамики материи, природы Разума, действия вселенских законов.

Это позволит перенести акцент исследований с однозначного научного базиса, анализирующего известные методами следы деятельности НЛО, т.е. следствия, на исследование законов связи с Иной сферой сознания, как творческой причины, на изучение условий, провоцирующих положительный или отрицательный контакт.

Глобальность проблем, составляющих уфологию, требует формирования незыблемости основного принципа уфологических исследований — гуманистической направленности во имя выживания ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

Изучение феномена НЛО может привести не только к открытию новых способов переживания в атмосфере и космосе, получения энергии, передачи информации, трансформации вещества, но и к открытию новых форм существования материи и ее самоорганизации.

**ВЛАДИМИР АЖАЖА**, директор «УФОцентра», г. Москва.

## «ПОЛТЕРГЕЙСТ» ПОД ЛАЗЕРНЫМ ЛУЧОМ

В № 4 газеты «Четвертое измерение» за 1992 год в статье «Полтергейст с водой» была описана загадочная история, которая произошла в квартире Елены Николаевны, проживающей в г. Ярославле по улице Угличской.

27 марта 1992 года, в пятницу, жильцы квартиры стали свидетелями потрясающего зрелища. Совершенно внезапно они обнаружили на полу, лежащем посередине большой комнаты, три растекающихся пятна неизвестной жидкости. Лужи, по оценкам очевидцев, были значительными по размерам и возникали как бы ниоткуда. Никаких подтеков на потолок и стены не было. Все трубы в доме были в полном порядке. Ко всему этому можно добавить, что за несколько дней до появления воды в квартире были слышны странные стуки, скрипучие звуки, удары в дверь, чей-то шепот.

После высыхания жидкости на полу и в металлической коробке, где у хозяйки хранились болты с гайками, образовался белый налет, который был аккуратно собран членами Ярославской группы по изучению НЛО и отослан в Москву, председателю Межведомственной комиссии по проблеме биолокации, кандидату наук Н. Н. Сочеванову.

Все с нетерпением ждали результатов анализа. Ведь далеко не всегда удается поймать и исследовать реальные следы полтергейста.

И вот на днях пришел ответ от Николая Николаевича. Он пишет: «Присланные Вами пробы наконец проанализированы в лазерной лаборатории Института минералогии и геохимии. Это одна из лучших лабораторий Союза...»

Результаты анализов оказались неутешительными. Ю. Косовец, непосредственно задействованный в изучении образцов, дал следующее заключение:

«Уважаемый Николай Николаевич,

По Вашей просьбе выполнил анализы налета на деталях, которые Вы прислали. Исследования проводились на лазерной установке. Налет представляет собой обыкновенные цинковые белила с характерным набором примесей свинца, меди, олова, алюминия, титана и др. (0,1—0,001 %).

Анализировалось более 60 элементов, включая трансураниевые, платиноиды, лантаноиды.

Относительная чувствительность метода в пределах 0,0001—0,000001.

Абсолютная чувствительность (в граммах)  $10^{-14}$ — $10^{-16}$ .

Как видно из анализов, ничего интересного и аномального в пробах обнаружено не было.

По утверждению И. Л. Герасимовой из г. Ярославля, в одной из квартир Северного жилого района, где произошел полтергейст, жильцы благоустроенного дома стали находить у себя в комнате обычные печные угли. Ко всему сказанному, в этом доме не было печного отопления. Угли появлялись внезапно, и их находили в разных углах комнаты. Возникло впечатление, что кто-то специально подбрасывал печные угли для того, видимо, чтобы вывести из окончательного равновесия жильцов квартиры.

А в одном доме на Дальнем Востоке при явлении полтергейста жильцы обнаружили мелкие осколки разбитого стекла, по всей вероятности, после какой-то неведомой им автомобильной катастрофы.

Мне вспоминается еще один случай, в г. Ярославле. В доме одной женщины в поселке завода «Парижская коммуна» после смерти мужа начался вялотекущий полтергейст: появлялись стуки, самопроизвольно открывались двери, перегорали лампочки, билась посуда. И, что самое интересное, исчезало белье. Часто она находила пропавшие на веревках и заборах соседних домов. Но соседям обвинять было не в чем, поскольку они не были виновниками столь таинственных и непонятных исчезновений.

Анализируя загадочные исчезновения и появления предметов и веществ из полтергейстных квартир, складывается впечатление, что явление полтергейста не связано с феноменом НЛО и носит чисто земное, природное, естественное происхождение, непосредственно задействованное с человеком, который может быть источником спонтанного телекинеза. Но каким образом в полтергейстных квартирах и местах могут внезапно появляться и исчезать предметы и вещества чисто земного происхождения? На сегодняшний день ответа на данный вопрос не существует. Можно лишь выдвигать различные версии. Все не исключена возможность того, что при определенных условиях и обстоятельствах в пространстве на короткое время возникает «сквозное отверстие», через которое и происходит перемещение (телепортация) тех или иных предметов и веществ.

Но, может быть, все обстоит гораздо проще?

Юрий СМЕРНОВ,  
г. Ярославль.



## УФО—КАЛЕЙДОСКОП

В 1991 году около 4 часов утра неоднократно наблюдался пролет загадочного объекта по ломаной траектории. Очевидцами этих объектов стали жители г. Ярославля. Появление НЛО были зафиксированы 20 мая, 1 июня, 7 июня. Один из очевидцев загадочных появлений НЛО сделал набросок на бумаге.

18 АПРЕЛЯ 1990 года примерно в полдень около кинотеатра «Современник» младшеклассники школы № 5 г. Кургана ждали начала спектакля кукольного театра.

Какого же было их удивление, когда они увидели «спектакль» на небе!

Прямо над кинотеатром показался НЛО овальной формы. Из объекта шли два красных луча, настолько мощных, что все озарилось светом. Казалось, лучи ошупывали землю. Потом НЛО разделился на два таких же светящихся овала. Они то двигались, то зависали, то начинали крутиться на месте, то описывали круги...

Этот «спектакль» продолжался в течение получаса. Затем неизвестное тело как бы погасло, стало удаляться. Этот НЛО видели и в городе на

одной из улиц, где даже остановили движение.

Л. В. ЖДАНОВА,  
учительница школы № 5  
г. Кургана.

\*\*\*

Я с родителями поехал на Черное море. Мы там были две недели, купались, загорали.

На третий сутки, где-то в 12 часов дня, я в лаптах поплыл вместе с отцом за ракушками. Мы далеко заплыли. Папа стал нырять, а я плывал недалеко от него, на спине, с закрытыми глазами.

Вдруг я почувствовал, что подул сильный ветер. Я открыл глаза и увидел объект, который находился в метрах в 200 от меня. В этот момент папа нырнул в воду. Я перепугался и не мог ничего сказать. Это был овалный светящийся диск. Он то опускался, то поднимался. Когда он поднимался, ветер усиливался. Он был над водой на высоте

учения. В один из дней рано утром из-за сопки внезапно появился белый, слегка пульсирующий шар диаметром в пять метров. Ближайший корабль был мгновенно обесточен. Турбины вращались, а электричества не было, пропала связь. Огромный боевой корабль — гроза морских просторов — практически стал небоеспособен. Через некоторое время НЛО ушел за сопку, и корабль сразу же ожил и смог вновь продолжить боевую учебу.

А. ГОЛИКОВ,  
член Хабаровского  
уфологического комитета.

\*\*\*

9 декабря 1988 года в 23.30 я и мои товарищи возвращались с видеотеки. Погода стояла хорошая. Настроение было прекрасное.

Вдруг А. Ивченко крикнул: «Смотрите!» и указал пальцем на север. Мы вытаращили глаза. На про-

4—5 метров. Потом он стал крутиться на месте. Я еще больше перепугался и закричал. Папа через 4 секунды вынырнул с ракушкой и увидел недалеко от себя диск. Он перепугался и поплыл, крича мне: «Леша! Плыни на берег быстрее, я тебе говорю!» Мы поплыли, но объект двигался за нами. Папа перепугался и снова нырнул. Я тоже нырнул, всплыв далеко от этого места. В это время диск поднялся высоко-высоко и резко метнулся в сторону, под облако.

Быть может, нам это все показало? Но на пляже все люди стояли и наблюдали за диском. Было очень смешно, что через 30 минут после исчезновения диска пляж опустел. Все в этот день только и толковали о диске. Я даю вам честное слово, что я видел этот диск. Приезжайте к нам. Мы с мамой и папой вам все расскажем.

Алексей ЗАЙКО,  
Краснодарский край,  
ст. Бреховская,  
ул. Молодежная, 55.

\*\*\*

Совсем недавно в районе Курильских островов проходили морские

типоволожной стороне реки увидели НЛО. Объект имел форму тарелки, которая садилась, ломая деревья и поднимая столбом снег. Далее последовала вспышка света, после которой «тарелка» загнула и резко, почти с молниеносной скоростью стала подниматься вверх. Через несколько секунд она исчезла. Явление наблюдалось в течение полтора минут.

С. ШАНЬГИН,  
Томская область,  
с. Средний Васюган.

\*\*\*

Редакция газеты «Четвертое измерение» и НЛО просит читателей сообщать нам о всех непонятных явлениях по адресу: 150052, г. Ярославль, а/я 235. УФО-КАЛЕЙДОСКОП.

Ю. СМЕРНОВ.

\*\*\*

## ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

Редакция газеты «Четвертое измерение» и НЛО просит читателей сообщать нам о всех непонятных явлениях по адресу: 150052, г. Ярославль, а/я 235. УФО-КАЛЕЙДОСКОП.

Редакция газеты «Четвертое измерение» и НЛО просит читателей сообщать нам о всех непонятных явлениях по адресу: 150052, г. Ярославль, а/я 235, что в 1993 году вместо 10 отдельных номеров газеты будет выпущено 12 выпусков. В связи с гиперинфляцией ранее заключенная подписка (80 рублей за 10 выпусков) считается действительной только на первое полугодие 1993 года (6 номеров газеты). В дальнейшем, до полной стабилизации экономики, подписка на газету «Четвертое измерение» и НЛО будет заключаться только на полугодие.

\*\*\*

Срочная установка в цветные телевизоры с гарантией 2 года.

1. Декодер ПАЛ-автомат.
2. НЧ-вход-автомат.
3. Блок СК-Д-24.
4. Дистанционное управление на ИК-лучах.
5. Срочный ремонт цветных телевизоров третьего поколения («Рекорд Ц 275», «Темп Ц 280», «Рубин Ц 281», «Электрон Ц 380», «Горизонт 61 ТЦ 305» и других) с гарантией.

Прием заявок с 9 до 13 часов по телефону 32-28-84 ежедневно, кроме субботы и воскресенья.



Н. С. КАЛУГИНА обладала уникальными телекинетическими и другими способностями. Концентрацией мысли она могла передвигать и удерживать легкие предметы.

Провали снега под ногами,  
и под подошвами года,  
а ветер влажными устами  
целует в щели инеода!

И оголенные березы  
шевелият ветвями слезка,  
сосульки с крыш роняют слезы,  
сменяет оттепель морозы,  
и вся в проталинах река!

То солнца нет, а то проглянет,  
в проемах туч и облаков,  
друг синим-синим небо станет,  
заблещет серебро снегов!

А над полями и лесами,  
лежащих в снежной пелене,  
в воздушных волнах и над нами  
играя чудными цветами,

друг «диск» зависнет в вышине!  
Потом изменит курс свой  
прежний.

легко, как птица, поплывет  
к известной для него надежде  
и к цели важной — звездолет!

В его движеньях нет шаблона,  
своим законом подчинен,  
летит без шума и без звона  
и путь сам выбирает он!

Вдруг засверкает так на солнце,  
что весь охваченный огнем  
кометой яркой пронесется,  
исчезнет в небе голубом!

Ю. КУКУШКИН,  
г. Ярославль, 1993 г.

## РУКОВОДИТЕЛИ АКЦИОНЕРНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ! ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ!

Вам нужна печать срочно? Завтра? Заказывайте ее сегодня? Фирма «ДА» ИЗГОТОВИТ необходимую ПЕЧАТЬ в оригинальном футляре.

Предприятиям с/х-ва, системе здравоохранения и образования, бюджетным организациям — СКИДКА ДО 20 ПРОЦЕНТОВ.

Наш адрес: Ярославль, клуб «ГИГАНТ», вход со двора. Телефон 25-57-64.

Рыбинск, ул. Рабочая, 1.

УЧРЕДИТЕЛИ:  
товарищество с ограниченной  
ответственностью «КОРВЕТ»,  
предприятие  
«ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ».

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: 150052, г. Ярославль, абонентный ящик № 235.

Ярославское государственно-издательское предприятие «Полиграфия», Ярославль, ул. Республиканская, 61.

Заказ 1444  
Тираж 19500

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 55-04-74.

Редактор  
Ю. А. СМЕРНОВ.